11004
5 948491 310015

„Nastratin era un hoge
(dascal sau invatator)
Care a ramas de basmu
pana astazi tutulor.“

(ANTON PANN)

Anul 1
Numarul 4
15 mai -
15 iunie
2011
2,4 LEI

Nastratin

www.nastratin.ro

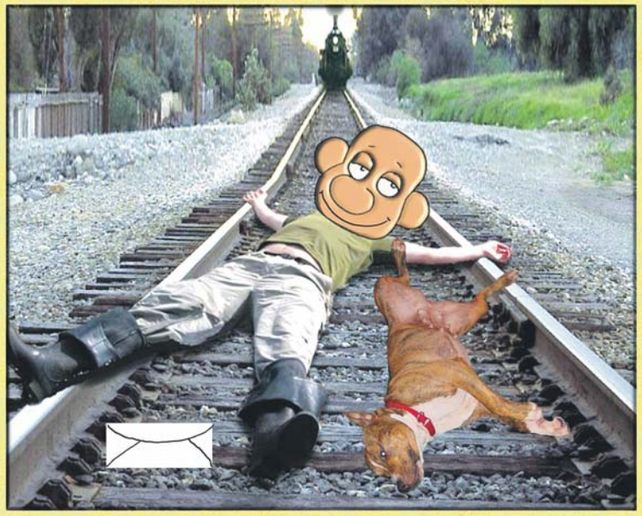
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

-LA NOI, PORȚIA DE RÂS E NUMAI 2,4 LEI!
Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND
-CARE O FI? MI-A SPUS CĂ O SĂ-L RECUNOSC DUPĂ REVISTĂ!

Întâmplări adevărate

CÂINELE MĂCELARULUI

O DRAMĂ ZGUDUITOARE

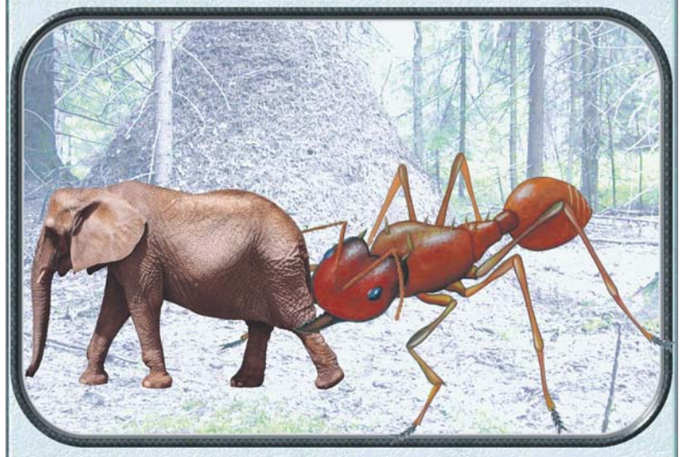


S-a scris mult despre devotamentul de care dau dovadă câinii, dar aceasta istorioară tristă arată că nu știm totul. Timp de zece ani Iliuță Toader a fost șef la o măcelarie și în tot acest timp lângă el a dus o viață frumoasă și Toni, un maidanez norocos. Din păcate, pe criterii strict politice, Iliuță a fost mutat la un aprozar. Toni a suferit enorm, dar contrar pariurilor pe care le făceau vecinii nu și-a abandonat stăpânul. Jertfa lui a mers până la sacrificiul suprem:

a devenit vegetarian!

Furnicile vesele

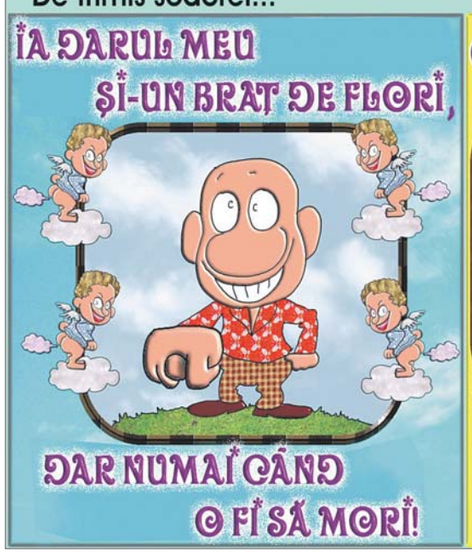
UN EXPERIMENT ULUITOR



Dorind să verifice teoria conform căreia râsul îngrașă, câțiva savanți români au efectuat următorul experiment: au citit unui lot de furnici măsurile adoptate de Guvern pentru ieșirea din Recesiune. Spre uimirea lor, râsul le făcea pe micuțele insecte să-și dubleze volumul la fiecare zece minute.Unde s-a ajuns, puteți vedea în fotografia de mai sus.

FELICITĂRI ANONIME

De trimis soacrei...



De trimis fostei prietene...

De trimis șefului...

Cafeana logofatului Tautu

Acum doua decenii, ma duceam des in vizita la matusa mea preferata, tanti Aurica (intre timp, s-a prapadit – la o varsta matusalemica!)... Cand ma servea cu cafea intreita cu apa (careia ii mestecam zatul cu placerea ludica a copilariei) si avea impresia ca o beau prea repede, batrana invatatoare (nevasta de „chiabur" macelarit in temnitele bolsevice) ma dojenea cu ironie: – „Iar ai dat ceasca peste cap, ca logofatul Tautu!" – „Cum, ca logofatul Tautu?!", o chestionam eu, curios, de fiecare data, dar, in ciuda insistentelor mele, tanti Aurica refuza sa-mi dezvaluie sursa anecdotei. Am dezlegat enigma in 2005, cand, in timpul documentarii gigantice pentru cele doua volume din „Antologia pamfletului romanesc" (pe care le-am publicat in acelasi an, la Editura Samizdat, iar acum, in 2011, „recidivez", la Editura Business Adviser, cu lucrarea „Capodopere ale pamfletului romanesc"), am dat peste savuroasa mini-monografie inchinata boierului moldovean de catre Nicolae Balcescu.

Iata textul: „La 1504, murind marele Stefan-Voievod, Viteazul vitejilor, se urca pe tron fiul sau Bogdan-Voievod. Acesta, dupa povatuirea ce-i dedese tata-su, trimite pe logofatul Taut cu un plocon de zece pungi de bani si insotit de o ceata de pedestrime, ca sa mearga la sultanul turcilor sa-i inchine Moldavia. Se zice ca intrand Taut in sala marelui vizir, isi trase cizmele si le dede slugii sale, poruncindu-i sa le tie in sala inaintea lui, de care lucru mirandu-se vizirul, il intreba: nu cumva-i e teama sa nu i le fure cineva? (...) «N-ai sa te temi de nimic (...), noi acum suntem prieteni iar nu vrajmasi». –«Doresc, zice Taut, c-aceasta prietenie sa pastreze capul ca si picioarele». Dupa aceea viziriul puindu-l sa saza pe o sofa langa dansul, i-au adus, dupa obicei, cafea. El, necunoscand inca acea bautura, a turnat-o deodata pe gat, strigand: «Sa traiasca imparatul si viziriul!». In urma se infatisa si inaintea sultanului Soleiman, si ii declara ca vine din partea domnului sau si a poporului moldav sa inchine inaltimei sale, ambele Moldavii, cu conditii cinstite, iar mai cu seama religia sa fie pazita fara cea mai mica vatamare. Sultanul se bucura mult vazand ca moldovenii, a caror puternica sabie o simtira de multe ori turcii, vin singuri sa se plece puterii sale. El primi toate conditiile si dede solului un act formal, subscris cu mana lui, ca sa-l duca domnului sau la Suceava. In acest act se coprindea: ca moldovenii supuindu-se de buna voia lor imparatiei otomane, vointa sultanului e ca bisericile si religia lor sa fie nevatamata; tara sa se administreze dupa legile sale; domnul sa nu fie dator la alt decat numai sa trimita in toti anii Inaltei Porti 4000 galbeni, 40 iepe si 24 soimi; si acestea supt titlu de dar (pesches). Dupa aceea, sultanul darui lui Taut cele zece pungi de bani ce-i adusese din partea lui Bogdan-Voievod. Cu acesti bani, intorcandu-se in patria sa, el zidi o biserica de piatra foarte frumoasa, in satul Balcesti, in tinutul Suceavei, pe Siret".

Pentru mine, gestul logofatului Tautu (de a bea intr-un mod nepotrivit un lichid fierbinte si concentrat, care il putea vatama) semnifica eterna nedibacie a diplomatilor romani, valabila si azi. Cu o precizare: boierul din pamfletul lui Balcescu, desi lipsit de finete, era un patriot adevarat, care, chiar si atunci cand gresea, gresea de partea tarii. Pe cand unii demnitari gafeuri din zilele noastre gresesc impotriva tarii, pe care pretind ca o slujesc cu credinta. Ba, mai mult, unii dintre ei stiu chiar stiu ce e „cafeaua", dar o dau cu buna stiinta peste cap, doar pentru a le face pe plac celor mari si tari. Le serveste, oare, la ceva acestor lachei lectia logofatului Tautu?

Vlad Hogea

A APĂRUT:
VLAD HOGEA
CAPODOPERE ALE PAMFLETULUI ROMÂNESC
ADVISER
-URAAA! UN VAPOR! CU PUȚIN NOROC, PRINDEM ȘI NOI UN EXEMPLAR!

MIZERIA CA POLITICA DE STAT

Am ezitat indelung, pana sa pun acest titlu: „Mizeria ca politica de stat“. Apoi, m-am decis. E prea multa mizerie in jurul nostru. O mizerie ca o ideologie extremista. O mizerie structurata administrativ, de jos si pana sus. E prea multa mizerie organizata in ograda tarii, prea riguros intretinuta si diseminata, incat sa nu fie patronata de stat. Cineva, care a izbutit sa ajunga cu cititul pana aici, inalta dojenitor o spranceana: „Chiar asa? Oare sa fie statul de vina, pentru mizeria de sub nasul nostru?“ Iubite Cititorule, mizeria care ne invadeaza zilnic casa, familia si sufletul tine de un anumit mod de viata: nepasare, neglijenta, indolenta. Atunci, insa, cand acest mod de viata devine public, mizeria ajunge politica de stat.

Priveste, Cititorule drag, orasele si satele noastre (apropo, de cand n-ai mai gustat din savoarea traiului rural, cu ulitele lui desfundate si oarbe, cu gardurile lui stirbe, cu aerul dezolant al caselor din chirpici povarnite sub povara unei cumplite saracii?), priveste lumea in care traiesti. Uita-te, cu ochii tai de zile mari, chiar la blocul in care locuiesti, la zidurile lui jerpelite, la balcoanele ruginite, la burlanele lui sparte, la tomberoanele fetide doldora de gunoi fermentat. Hai, fa-ti curaj si coboara la subsolul blocului, cu tevaraia sparta, cu apa siroind pe pereti, cu nesfarsitele cohorte de libarci si sobolani vesnic flamanzi. Mizeria devine infricosatoare. Totala.

Strazile din jurul blocului tau, cat vezi cu ochii, au ajuns – trebuie sa recunosti – un soi de hardau public. Aici se revarsa toate dejectiile, toate mizeriile Metropolei. Resturi menajere, resturi industriale, pet-uri jegoase, chistoace de tigari cu rujul inca lipit de filtru, cocoloase de hartie, pungi zdrentuite, cutii strivite, anvelope abandonate, toate de-a valma cu un praf sufocant, cu fumul de motorina arsa si izul puturos al musuroaielor de catei. Basca sutele de scuipati lipiti pe metrul patrat de asfalt hidos.

Ai observat, preainteleptule Cititor? Multe statii de Metrou au devenit uriase depozite de gunoi, invadate de cersetori, de copii parasiti, de handicapati, de batrani uitati de neamuri si de noroc: aici cersesc, aici locuiesc, aici dorm. Faimoasele vespasiene s-au transformat in locuri imunde, cu mizeria baltind pana la glezne. Garile si autogarile ne ofera o priveliste de cosmar, de jur-imprejurul lor misuna o lume interlopa agresiva, prostituate, hoti de buzunare, puslamale, traficanti de droguri si carne vie.

Mizeria a cotropit, in mare masura, chiar si presa: supranumita „a patra putere in stat“. Ca o cumplita epidemie, ca un monstruos reflex al realitatii, multe coloane tiparite se lasa violate de verbul otravit al unor mercenari de presa, care leapada in urma lor rauri de injuraturi, obscenitati si vulgaritati, intr-un teribil desfrau verbal. Sub ochiul nepasator al statului, tirania mizeriei se intinde ca un duh letal. Patrunde in spitale, in judecatorii, in circumscriptii financiare, in agentii de voiaj. Acapareaza primarii, magazine,

restaurante, benzinarii, ministere, hoteluri si garaje. Doar Biserica si Armata au scapat. Mizeria materiala din jurul nostru produce grave mutatii morale, politice si culturale. Ne paste primejdia unei devastatoare mizerii spirituale. Incotro ne indreptam?

Si in tot acest timp, pe acest fond de mizerie generalizata, statul organizeaza, cand si cand, cu o ipocrita candoare, fastuoase baluri de cristal. Pune la cale briefing-uri stropite copios cu sampanie. Patroneaza receptii simandicoase, cu vestale de lux si „baieti de baieti“, pusi la patru ace. Vorba lui Alexandru Arsinel, dintr-un spectacol celebru: „Tara moare de foame si baba se piaptana“...

Olimpian Ungherea

Târgul Național imobiliar
-BUNICUȚO, DE CE AI OCHII ATÂT DE MARI?
-VREAU SĂ VĂD MAI BINE MINUNATELE OFERTE PREZENTATE LA TÂRGUL NAȚIONAL IMOBILIAR!

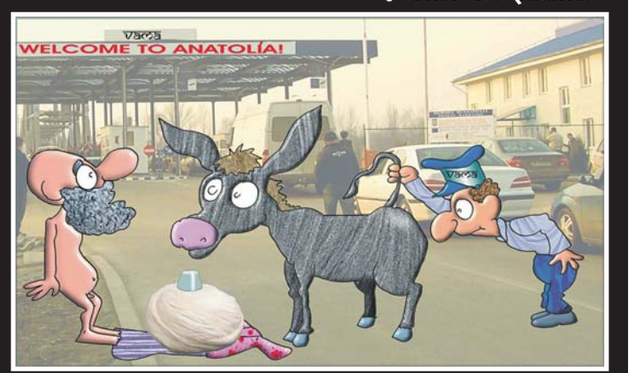
Muncile lui Nastratin

Povestea noastra, ca multe altele asemenea ei, de altfel, incepe intr-o splendida zi de joi, cam pe la pranz. Nastratin se ridica de pe scaun, tacticos, si, intinzandu-se pana spre tavan – mai-mai sa il atinga – cu gand sa-i paraie oasele amortite de poker pe Internet, porni agale catre unul dintre cele doua frigidere pe care le avea in birou. Ajuns in fata lor se scarpina in cap, se scobi in nas si, tusind zgomotos, deschise frigiderul din dreapta, destinat zilelor in care nu tinea post negru, si isi intocmi un sandwich monumental. In vreme ce mesteca imbucaturi mari, eroul nostru se gandea ca putea fi chiar una dintre acele zile destinate curei de slabire rapida si ca ar fi trebuit, mai degraba, sa deschida frigiderul din stanga, destinat special zilelor de post negru. Adica zilelor in care nu manca nimic si bea doar berea neagra, rece si gustoasa, ce se afla din belsug in acel aparat frigorific.

Revenit la biroul sau, in fata provocarilor aproape inumane la care il supunea natura serviciului sau si din cauza caror ajunsese un impatimit al jocului de poker online, eroul nostru se aseza pe scaun, oftand, cu privirea pierduta, prin fereastra deschisa. Inca nu apucase sa se aseze cum se cuvine cand, deodata, in biroul sau intra, prabusindu-se pe canapea, aproape fara suflare din cauza efortului supraomenesc pe care il presupunea munca in acest domeniu, unul dintre colegii sai. Cu o voce gatuita si abia tragandu-si suflarea, colegul sau ii spuse, inainte de a se scufunda intr-un somn binemeritat: ”E randul tau sa intri in tura!”

Atunci eroul nostru isi imbraca vestonul, isi puse atent pe cap cascheta, isi aranja nodul de la cravata si iesi pe usa indreptandu-se catre datoria ce il chema (e drept, cu glas tare!). In fata eroului nostru se intindeau primejdii nestiute, iar el mergea cu pas hotarat catre departarile in care se zarea, scris cu litere mari, albe, pe fondul albastru: „VAMA“.

Marius C. Romascanu



REȚEA DE FALSIFICATORI ANIHILATĂ!

Agenții de poliție din cadrul Brigăzii de Combatere a Criminalității Organizate(BCCO) au reușit anihilarea unei rețele care urma să plaseze pe piață bancnote false de cinci sute de lei.Alăturat vă prezentăm o astfel de bancnotă cu care răufăcătorii încercau să-i păcălească pe cei mai puțin școliți.

RECOMANDĂM VIGILENȚĂ!

VIOLATĂ CU SĂLBĂTICIE

ÎN ATENȚIA MAMELOR CARE ÎȘI ABANDONEAZĂ COPIII ÎN ȚARĂ ȘI PLEACA LĂ MUNCA PRÍN SPANÍA SAU ÍTALÍA!

Oricum ar fi, violul rămâne o faptă abominabilă care trebuie condamnată fără milă de societate. Dar, atunci când agresorul, aflat sub influența alcoolului și a etnobotanicelor, produce victimei inimaginabile suferințe fizice și traume psihice, pedeapsa ar trebui să fie pe măsura faptei. Este ceea ce așteptăm în cazul lui Florinel Pop (vezi fotografia) care, la numai trei ani, a violat cu sălbăticie o pensionară din Huși.

ENIGMELE COMISARULUI TĂNASE

VAMPIRUL

La petrecerea pe care a dat-o cu prilejul ieșirii din pușcărie, Pamfil Cotcodac a avut o surpriza neplăcută: a fost ucis de către unul dintre invitați.Tănase știe că respectivul e un vampir cu apucături urâte și, analizand lista suspecților, îl demască!(soluția la pag 15)

1.Gulie Costel-alcoolic.

2.Pastărnac Tiberiu-pervers.

3.Eufrosin Mardale-afemeiat.

4.Sachelarie Pomponiu-narcisist.

3 BASME

Craiul cel voinic

Demult, tare demult, într-o împărăție de la marginea lumii, trăia un crai care avea trei fete. Până a aflat nevastă-sa!

Balaurul cu multe capete

Văzând balaurul mort, împăratul spuse:
-Mă țin de cuvânt, Făt Frumos! Îți dau fata de soție și jumătate din împărăție!
-Mai bine invers,Luminăția Ta! Dă-mi toată împărăția și jumătate din fată! Jumătatea de jos!

Mica sirenă

În ziua aceea, Prințul era tare abătut. Printre suspine, i-a spus Micii Sirene:
-Iubito, cred că nevastă-mea bănuiește ceva. Mă întreabă de ce miros tot timpul a pește!

SATULUL SI FLAMANDUL

Nascut in zodie ferice, ca toti acei de-un neam cu sine,

Un porc bogat, al carui pantec era de-a pururea satul

Si care n-avusese parte, in viata lui, decat de bine,

Avand mosii, din care-adesea porumbu-i putrezea-n patul;

Intr-un cuvant, un porc nabab,

A fost intampinat odata, la poarta, de-un biet caine slab,

Flamand, abia c-un pic de viata,

Si care nu vedea lumina decat asa, ca printr-o ceata...

- Ah, fie-ti mila de-un biet caine,

Prea fericitule boier...

Da-mi firimiturile-ti de paine,

Nu ma lasa sub sfantul cer,

De foame istovit sa pier...

Dar porcul , care, dupa masa, gusta dulceata unei poame,

Din cale-afara de mirat,

Pe bietul caine l-a-ntrebat:

- De foame-ai zis? Ce-i aia foame?

Nemaiputand sa stea-n picioare si istovit, cazand pe branci,

Flamandul stins, porni sa-i spuna: Cand nu mai ai ce sa mananci,

Simti o sfarseala fara margini, slabesti, de te doboara vantul...

Vezi verde-galben, se-nvarteste cu tine, parca, tot pamantul...

Cu vremea, mintea nu mai poate, din tot, nimica sa-nteleaga,

Apoi te stingi, precum se stinge o lumanare arsa-ntreaga...

Si bietul caine-si dete duhul... Dar porcul, nebagand de seama,

Raspunse rar, cu gura plina de-a poamei prea gustoasa zeama:

- Pai, stii ca e o fericire sa-ti fie foame, draga caine?

Si tu-ndraznesti sa mai ceri paine?!

Auzi, ma rog: sa vezi anume

Cum se-nvarteste-ntreaga lume;

Cum vin, privirea sa-ti dezmierde,

Culori de rosu-galben-verde;

Sa mi te simti, intr-un cuvant,

Usor ca fulgul dus de vant

Si, totusi, sa te plangi de soarta si sa cersesti ca un tigan?

Pai, iarta-ma, dulau balan:

Ori esti ingrat, ori sarlatan!

Si porcul, scuturand agale brumatul tigaretei scrum,

Nici ca s-a mai uitat la caine si, mandru, si-a vazut de drum...

Flamanzilor, cand vreti sa cereti de la satui nitica paine,

Cum a cerut sarmanul caine, acelui ce gusta din poame -

Sa cereti numai de la omul care a-ndurat candva de foame,

Caci, altfel, nu e vorba goala proverbul care-mi vine-n gand

Si care spune ca: „Satului nu crede bietului flamand”.

Vasile Militaru

-NU TE MAI CHINUI! DACĂ VREI SĂ TE POŢI NUMĂRA PRINTRE GREII FIRMEI, ÎŢI SPUN EU CE CURS TREBUIE SĂ URMEZI!
OVERTHRUST
training & consulting company
office@overthrust.ro

Prinţul Broscoi
-Să-i dea Dumnezeu sănătate lu' ala care-a scris povestea cu Prinţul Broscoi!
Dar în momentul în care prinţesa a vrut să-l sărute, Broscoiul a spus:
-Îţi interzic să mă pupi pe gură! Aşa se poate transmite virusul Hepatitei C!

6 ANUNŢURI TRĂZNITE
RONT-RONT
ESTE HRANA PREFERATĂ PENTRU SOBOLANI! CONŢINE CELE CINCI ELEMENTE ABSOLUT NECESARE PENTRU SĂNĂTATEA LOR:
★ PROTEINE,
★ LIPIDE,
★ GLUCIDE,
★ VITAMINE ŞI MULTĂ, DELICIOASĂ, COAJĂ DE PÂINE USCATĂ!
Sobolanii din subsolul blocului dumneavoastră ar savura
RONT RONT!
ANIVERSARE
6 MAI ESTE FRUMOASA ZI ÎN CARE ION PREPELEAC ANINĂ CEL DE-AL 130-LEA TRANDAFIRAŞ ÎN BUCHEŢELUL VIEŢII."SĂ NE TRĂIEŞTI ÎNTRU MULŢI ANI FERICIŢI, NELUŢULE!" ÎŢI UREAZĂ DIN ÎNIMĂ PĂRINŢII ŞI BUNICII.
La multi ani!
Doriţi să petreceţi zile de neuitat în insoritul Tahiti?
GRATIS?
NAŞTEŢI-VĂ TAHÎTIAN!
SUPRAVEGHERI COPII!
Copilul dumneavoastră este foarte agitat, plânge tot timpul şi îi este urât să doarmă singur în pat? Dacă este major şi arată, cât de cât bine, sunaţi-mă pe mine!
Maricica
bona filipineză din Crângaşi
DISPARIŢIE
La data de 13 mai 1983 a dispărut de la domiciliu pensionara Neagu Profira. Este debilă mintal suferind şi de o uşoară paralizie a membrelor. A plecat uitând să-şi ia proteza auditivă şi lentilele de contact(-24 dioptrii) şi, în plus, era şi foarte sumar îmbrăcată. Ultima sa prezenţă a fost semnalată anul trecut, pe un stadion din Venezuela, în galeria echipei Feynoord Rotterdam.
OFERIM RECOMPENSĂ!!!
CURSURI PENTRU ŞOMERI
Universitatea particulară Fane şi Mielu' organizează cursuri intensive absolut necesare şomerilor care doresc să se recalifice.
Vor putea fi audiate materialele:
-Obstrucţionarea bivalenţei în teoria modernă a jafului.
-Proxenetismul şi simbolica medievală.
-Deontologia profesională a hoţului de buzunare.
Pe toata durata cursurilor, participanţii vor fi învăţati cum pot să-şi procure o bursa de studiu fără să-i prindă Poliţia.
Vă aşteptăm!

ELIS RAPEANU

SANTAJUL DE PRESA

Cu creionul pe hartie, \ El pe multi ii perpeleste,
Insa nu din scris traieste: \Scoate bani din ce nu scrie.

VORBE DIN POPOR

Prin targuri si prin crame, \ Mai toata lumea spune:
La broaste si la dame, \ Doar pulpele sunt bune.

DIFERENTA

Cortina are rol exact,
Ca fusta si-alte mici vesminte,
Dar prima cade dupa act,
A doua pica inainte.

RIDICAREA LA PUTERE

Adam, cand o vazu pe Eva,
Cu sani ce aerul despica,
Simti ca-n trunchi se-aduna seva
Si-n fata frunza se ridica.

CA LA SAPANTA

Soacra zace-aici pe veci
C-a trait ani nouazeci.
Daca mai traia doi, trei
Eu zaceam in locul ei!

LA MEDIC

La medic mergi ca la oracol:
Iesind de-acolo poti sa speri
Ca nu mai ai nici un obstacol
Spre lumea fara de dureri...

UNUIA

Scribu-acesta abundent
Ar fi mare condeier,
Daca ar avea talent
Pe cat n-are caracter!

MIE INSUMI

Peste tot pe unde-am fost,
M-am ciocnit de cate-un prost,
Dar ca astazi, niciodata,
N-am luptat cu o armata!

TOT MIE INSUMI

Cand voi fi pe nasalie, \ Sa-mi cititi o poezie,
Iar pe pieptu-mi de arama \ Sa-mi lipiti o epigrama.

UNEI NEPASATOARE

Asa cum esti, \ La vara sper
Sa-mi folosesti \ Ca frigider.

GEORGE CORBU

AL. CLENCIU

CULESUL VIILOR

Se tot petrece anual / Aceeasi milenara drama:
Culesul viilor pe deal / Si-al ”mortilor”, mai jos, la crama!

UNEIA

Doamna Ics, smerita fata, / De cand e, n-a dus-o greu,
Ca s-a descurcat in viata / Incurcandu-se mereu.

UNEI SCRIITOARE

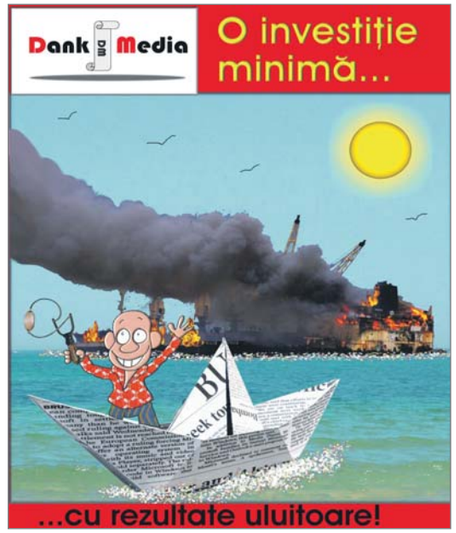
Dand curs pornirii ce ma-mbie,
Depun smerita sarutare
Pe mana dumneavoastra care
E geniala cand nu scrie.

SERVILULUI

Smerit ca-n fata unor moaste,
Mereu incovoiat de trunchi,
Pe seful sau el nu-l cunoaste
Decat din talpi pana-n genunchi.

UNUIA CARE MA CONTESTA

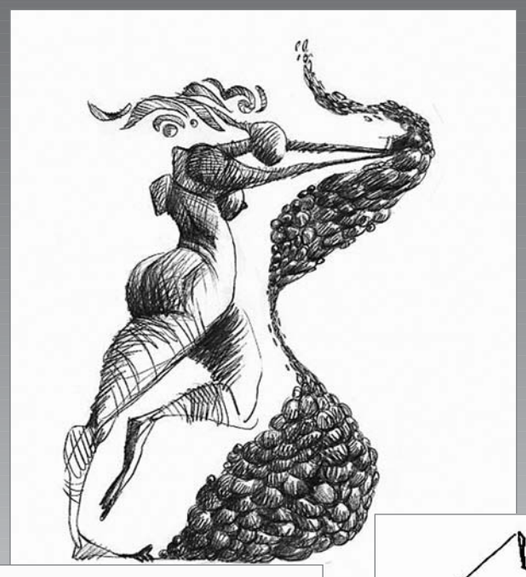
Sa nu te vad, ranjind sub facla,
Perfid si fara de rusine,
Ca-mi iau ciolanele din racla
Si dau cu ele dupa tine.



TIMON târgulimobiliarnational
NU RATAŢI!
-PE TELEFONUL ĂSTA MĂ SUNĂ TOŢI CEI CARE VOR SĂ ŞTIE CÂND SE DESCHIDE TÍMON ! ERA TOT NEGRU, DA' UITE CUM S-A ÎNROŞÍT!
DRÍNG! DRÍNG!

GALERIA ATELIER „HORATIU“

Str. Smardan nr. 37 (in Centrul Istoric al Capitalei). Se lucreaza la fata locului si la locul fetei. O permanenta expozitie cu cei mai inzestrati caricaturisti ai timpului, de-a lungu' si de-a latu', de-a adancu' si de-a inaltu'.



NICOLAE-PAUL MIHAIL

MICUL TESTAMENT AL JUPANULUI NICOMAH

(fragmente)

Doamnei Maior, din Turnu Magurele,
Cu care m-am purtat ca un magar,
Fiindca umbla golasa pan' la piele
Si imi fuma tigarile „Plugar" –
Regret ca pentru ea n-am nici un dar
Care sa-i indulceasca vaduvia,
Fiindca mi-a luat chenzina din sertar,
Spunand la toti ca nu-i platesc chiria.

Ortansei mele, care m-a-nselat,
Zicand ca eu o inselai intai,
Ii spun cinstit ca totul s-a
iertat,
Caci nu se uita dragostea
dintai.
Si, de revine, o sa-i spun:
„Ramai!"
Apoi o imbrancesc direct in
baie,
Ca pe-o muiere fara cap-
atai,
Si-i trag, va jur, si-o mama
de bataie!
Testez aici, in actul meu
final,
Distinsului redactor Nea
Cutare,
Fin activist si intelectual,
Ce-a torpilat poeme de
valoare –
Ca tot ce-a strans la dansul prin sertare,

Din autori respinsi oficial,
S-adune, cu intentii creatoare,
Spre-a scoate-al sau volum original.

Antitalentelor din toata tara,
Care precum ciupercile-au crescut
Si ne tot bombardeaza (iarna, vara)
Cu vorbe goale, fara continut –
Le las, atunci cand voi pleca in lut,
In loc de-obisnuitul ramas-bun,

Am socotit adanc, cu luare-aminte,
Averea (cam putina) din prezent
Si vreau sa scriu in cateva cuvinte,
Ca si Villon, un fel de testament.
Toti banii de la CEC si din contracte
Ii dau, semnez si pun si apostila
Sotiei mele, a doua (fara acte),
Ca sa-si ajute varul din Braila.

Coafezei Tanta, care m-a-nvatat,
Cand eram tanar, tot ce trebuia,
Ii fac cadou fotoliul nostru pat
Si-o perna, sa si-o puna unde vrea.

Sa aiba parte, pe cat s-au zbatut,
De funie destula si sapun.

Cu bancuri de trei lei si garagate,
Cam multi in epigrama dau navala,
Dar, focul sacru de nu-l ai in mate,
Nu ciocani la poarta principala!
In laturi, burfi murdare, cleveteala
Si moftul ciocoiesc, c-un ras sardonic!
Umorul nu-l obtii la-ngramadeala,
Ci-ntr-un miraj neaparat armonic.

DO-natiile mele sunt modeste,
RE-gret ca n-am avut ceva mai bun,
MI-au folosit sa scriu doar o poveste,
FA-cand din ea legatul meu postum.
SOL-dat al epigramei sunt si-acum,
LA-s altor sansa de-a urca pe creste,
SI-as da chiar al octetelor parfum
DO-vada dainuirii s-o ateste.

EPITAFUL LUI LA FONTAINE

de SCARRON
(traducere de NICOMAH)

Se duse La Fontaine, neispravitul,
Mancandu-si mostenirea si venitul,
Averea nu parea sa-l ispiteasca.
Iar timpu-n doua si l-a dramuit,
O parte folosind-o la dormit,
Iar cea de-a doua ca sa trandaveasca!

Barbatul si femeia

Intr-o viata, aproape normala, barbatul trece – in viziunea femeii – printr-o serie de transformari zoologice, unele complet ilogice. La inceput e puisor, puiut, pui, iepuras, gandacel, motanel, mielusel, cocosel, ursulet, bursuc si manz. Apoi devine armasar, taur, leu, leopard, tigru, iepuroi, dulau, carlan, cintezoi si cocos. Usor-usor, se transforma in popandau, magarus, tap, berbec si vitel. Spre final, ajunge guzgan, papagal, sconcs, gorila, urangutan, dinozur, casalot, mastodont, magar, porc si, inevitabil, Boul Dracului...

Cu totul altfel se pune problema, cand e vorba de femeie: porneste de la privighetoare, mierla, ciocarlie, vrabiuta, soricel, pisicuta, broscuta, furnicuta, albinuta, libelula si trece spre porumbita, maimutica, fata, vulpita, pupaza, bufnita si buha, ajungand la viespe, vipera, lipitoare, ciocanitoare, cucuvea, closca, gasca, hiena, catea, balena si, evident, Vaca Domnului...

ANUNT EXCLUSIV
Revistă națională de imobiliare
www.anuntexclusiv.ro
-HEI! NU MĂ ȘI PRINZI?
-DESCURCĂ-TE! VREAU SĂ PRIND ULTIMUL NUMĂR ANUNȚ EXCLUSIV!
Hipermarket Imobiliar
-MAI LASĂ-MĂ PUȚIN!
OFERTELE ȘI ANUNȚURILE IMOBILIARE PROVENITE EXCLUSIV DE LA PROPRIETARI TE ATRAG TOT MAI MULT!

DESPRE SĂRĂCIE

Motto: Să nu-l invidiezi niciodată pe cel bogat! Bogatul nu este altceva decât un om sărac care are foarte, foarte mulți bani!

-Chiar dacă s-a lăsat cu bătaie, nu-mi pare rău că am stat la coadă! Am apucat și eu un pachet cu ajutoare!

-În timp ce nepoata mea era sub anestezie generală, tu ai profitat, nemernicule! Pe telefonul ei apar trei convorbiri internaționale!

-Era mult mai sărac, dar acum o lună a moștenit un unchi din America!

-Cum a oprit camionul cu ajutoare, ne-am repezit tot satul pe el și fiecare a luat ce-a apucat!

-Tati, tati! Vrei să-ți arăt cum se mănâncă un biscuite Oblio???

-Nu mai insista, fiule! Ți-am spus că n-avem noi bani de așa ceva!

BLONDELE? BRUNETELE? ROȘCATELE?
...PREA LASCIVE! ...PREA FOCOASE! ...PREA SOFISTICATE!
PARTENERUL IDEAL...
SPIRT
E SPIRTUL MEDICINAL!

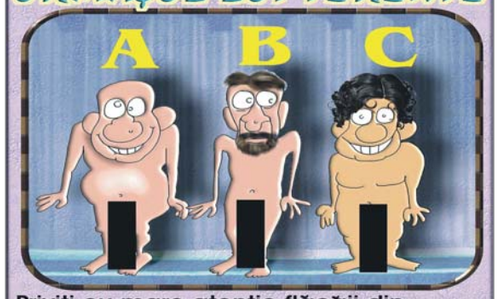
OBSCURANTISM

Deși suntem în plină explozie a tehnologiei, obscurantismul n-a murit! În unele sate din nordul Moldovei bătrânii cred și astăzi că utilizatorii sistemului Linux vor arde în iad, în același cazan cu cei care-și fac cont pe Facebook utilizând date false!

Concurs!

pentru nimfomane

URMAȘUL LUI TERENTE



Priviți cu mare atenție flăcăii din imagine și încercați să ghiciți care dintre ei e urmașul renumitului Terente. Verificați-vă răspunsul răzuind banda neagră a celui ales. Atenție! Aveți dreptul la o singură încercare! Succes!

SECRETELE BUCĂTĂRIEI

MAMA TÎNCA VĂ SFĂTUIEȘTE

Dacă oul pe care l-ați spart are culoare maroniu-verzuie, miros greu de hidrogen sulfurat și un gust înfiorător și dacă, după consumare, acuzați crampe violente și stare de vomă, înseamnă că oul n-a fost proaspăt și v-ați bucurat degeaba că l-ati luat la jumătate de preț!

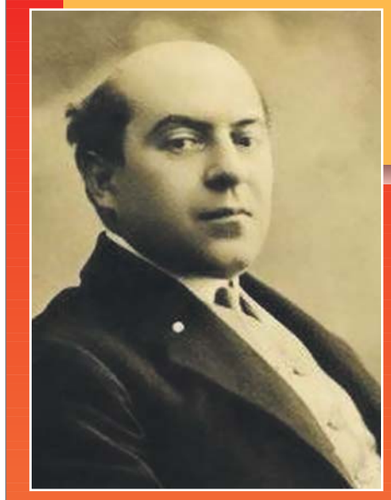
Strigături de discoteca

-Nu, Ioane, nu putem merge în șură! Acolo s-au dus bărbatu-meu cu nevastă-ta!
-Misoginule!
-Ți-aș fi răspuns, dacă nu erai femeie! Dar așa, nu merită să stric o înjurătură pe tine!
-Nu intra în panică, femeie! În cel mult trei ore mă întorc cu ajutoare!

Nu gândi, bădiță, amu,
Că eu nu știu ce vrei tu.
Faptu' că mă chemi în șură
E paleativ de conjunctură!

Badea-al meu când mă înjură
Nu știi ce-i iese din gură!
Că mă-njură-n fel și chip
Ca-n Complexul lui Oedip!

Mulți mă-ntreabă de ce-s crudă
Când îi fac lui badea-n ciudă.
Dar și el ar vrea să vadă
Cum dau în degringoladă!



CHELIA LUI CINCINAT PAVELESCU

UNUI CONFRATE INDISCRET
Amandoi avem o boala
Si-am cazut victima ei:
Eu – chelia naturala,
Tu – chelia de idei!

MIE INSUMI
Cincinat, poetul chel,
Va muri cu un regret:
Ca nu poate fi poet
Intr- Curte de Apel.

LUI N. D. COCEA
Cans spune Cocea ca sunt chel,
Asta-l priveste si pe el;
Dar ca-s batran, aceasta nu-i
De competenta dumnealui.

LUI CAZABAN
Chelia e in minus, frate,
Eu cred ca acesta-i adevarul;
Amicul Cazaban ma bate
Nu cu talentul, ci cu parul!

ARTISTI-SCRIITORI
Gasesc ca prea se-ngamfa el
Cu paru-i arhi-abundent:
Alecsandri era mai chel
Si parca-avea mai mult talent!
Cincinat Pavelescu

PUNCTE DE VEDERE
In precizari de acest fel
Se poate deseori gresi:
Si Cincinat era tot chel,
Dar nu era Alecsandri!
Nicomah

LUI CINCINAT, CARE ARE CHELIE SI M-A RUGAT SA-L TREC LA CURTEA DE CONTURI
Cand toata viata ai dat aconturi
Din par si azi esti chel papuc,
Cum te-as putea zvarli la Conturi,
Cand n-am de ce sa te apuc?
Constantin Argetoianu

LUI C. ARGETOIANU
Cand esti un om cu-atat talent
Si spirit ai, chiar in papuci,
De ce nu cauti mai atent?
Si vei gasi de ce s-apuci.
Cincinat Pavelescu

DOMNULUI ION PAVELESCU
De esti in adevar inteligent,
Atunci fa un targ cu Cincinat:
Cere-i frumos oleaca de talent
Si da-i putin din parul tau bogat!
Eugen Lovinescu

LUI CINCINAT
Sa nu te superi, Cincinat,
Ca un Nigrim te-a atacat;
El nu-si clinteste, orice-ar scrie,
Un fir de par – de pe chelie.
Camil Petrescu

BARDULUI CINCINAT, CARE RECITA VERSURI UNEI DOMNISOARE INTR-UN SALON
Pe cand o farmeca cu struna -
Privind chelia-i sclipitoare,
Ma-ntreb mirat: pe biata floare,
Cum poate s-o-ncalzeasca luna?
Ion Pavelescu

ULTIMA VORBA
Bardul nostru Cincinat,
Poet chel, insa de rasa,
Vrea sa fie ingropat
Sub o salcie pletoasa!
Mircea Pavelescu

-Trei iezi cucuieți Ușa mamii descuieți!
-Deschide! E nenea rla pedofil care ne aduce bomboane!
-Și ne dă bani de etnobotanice!
-Nu-i mămuca!
SHAKIRA

SENZAȚIONAL!

OAZA SECRETĂ

Au trebuit să treacă sute de ani până când oaza El Auillah sa fie, în sfârșit, consemnată pe hărțile Saharei. Aceasta din simplul motiv că absolut toți exploratorii care au trecut pe lângă ea au considerat-o ca fiind un miraj!

REVOLUȚIE ÎN INGINERIA GENETICĂ!

Efectuând nenumărate încrucișări între măr și dovleac, specialiștii români au repurtat un uriaș succes: au obținut un dovleac care, având dimensiunea unui măr, poate fi ușor transportat!

RĂPIT DE EXTRATERESTRI

SPIN Media indoor advertising
rețea națională de standere informative indoor

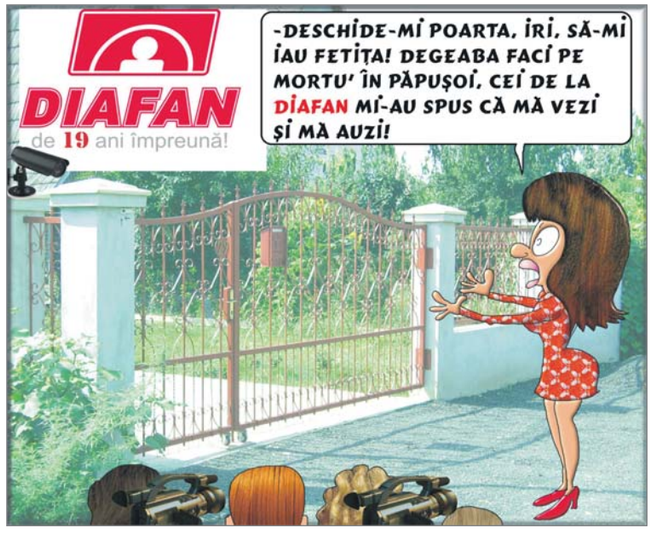
DECLARAȚIE

"Stăteam la coadă pentru a putea beneficia de ajutorul acordat de Primărie și mai aveam doar patru sute de persoane în față.M-am trezit pe o nava extraterestră unde câțiva omuleți verzi încercau să afle de la mine secretul renumitei firme SPIN MEDIA.Când și-au dat seama că au răpit pe cine nu trebuia, mi-au dat drumul"

RED House

-DEGEABA VREȚI SĂ-Ï SUCIȚÏ MINȚILE, DEPRAVATELOR! DEJA L-AM PUS SĂ TREACĂ PE NUMELE MEU APARTAMENTUL PE CARE-L ARE ÎN RED HOUSE!

-NU TE MAÏ CHÏNUÏ! DACĂ VREÏ CA "FORȚA" SĂ FIE CU TÏNE, ÎȚÏ SPUN EU CU CÏNE TREBUÏE SĂ ÏEÏ LEGĂTURA!
GREEN TREE advertising
keeps you growing


DIAFAN
de 19 ani împreună!
-DESCHÏDE-MÏ POARTA, ÏRÏ, SĂ-MÏ ÏAU FETÏȚA! DEGEABA FACÏ PE MORTU' ÎN PĂPUȘOÏ, CEÏ DE LA DÏAFAN MÏ-AU SPUS CĂ MĂ VEZÏ ȘÏ MĂ AUZÏ!

-CONSÏLÏEREA PENTRU ORÏENTAREA ÎN CARÏERĂ ȘÏ DEZVOLTAREA PROFESÏONALĂ M-A FĂCUT DE DOUĂ ORÏ MAÏ EFÏCÏENT!
0723.587.265
0788.364.177
office@psihodiagnostic.ro

-Cât se uită pe cel mai puternic portal imobiliar din România, degeaba îi dansezi din buric! Eu sunt eunuc, dar ți-am acordat mai multă atenție!
imobiliare.ro
Portalul afacerilor imobiliare

-AȘA-ȚÏ TREBUÏE! DOAR ȘTÏAÏ CARE-Ï REVÏSTA MEA FAVORÏTĂ CÂND AÏ ACCEPTAT SĂ JUCĂM POKER PE PORUNCÏ!
-CUCURÏGU! CUCURÏGU!
CASINO SIDE

-MÏRACOL! CÂND Ï-AȚÏ SPUS CĂ SE DESCHÏDE TÂRGUL ÏMOBÏLÏAR PROJECT EXPO, A ÏEȘÏT DÏN LETARGÏE!
Târgul Imobiliar
Project Expo

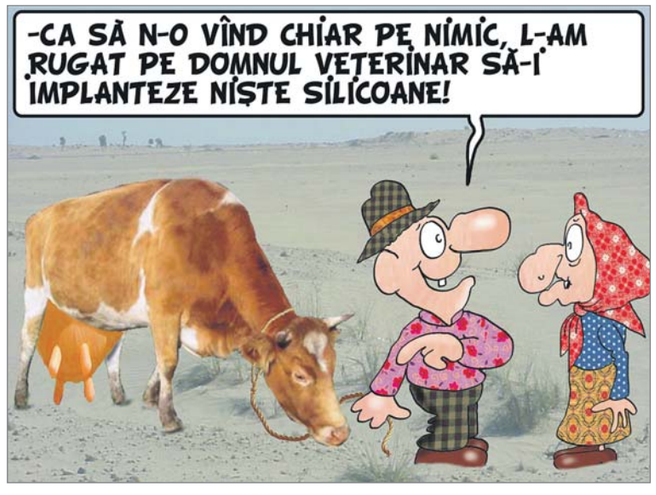
TEATRUL Metropolis
director George IVAȘCU
-VALOAREA E VALOARE, NEVASTĂ! AÏCÏ, PÂNĂ ȘÏ CORTÏNA E DE O CALÏTATE EXTRAORDÏNARĂ!

-ÎMI PARE RĂU, SCUFIȚĂ ROȘIE, DA' COȘULEȚUL SE CONFISCĂ! MERG LA BOOKFEST ȘI SIGUR O SĂ AM NEVOIE!
Bookfest
25 - 29 mai 2011

-DE CÂND S-AU OCUPAT DE EA CEI DE LA AUTOMATIZĂRI PENTRU PORȚI, N-APUC SĂ ZIC DECÂT SESAM ȘI SE DESCHIDE!
Automatizări pentru porți

-CĂPITANUL E LA EL ÎN CABINĂ! CÂND SE UITĂ LA "FILMUL SAU VIAȚA?" NU VREA SĂ FIE DERANJAT!
FILMUL SAU VIAȚA?
cu Vlad Hogea
Sâmbăta, 23:00
antena 2

business
ADVISER®
Certificat de Calitate 1918/09/U ISO 9001:2008
-DACĂ VREȚI SĂ ÎNVEȚI CUM SĂ FACI BANI, ÎN MOD CINSTIT, CITEȘTE BUSINESS ADVISER!


-CA SĂ N-O VÎND CHIAR PE NIMIC, L-AM RUGAT PE DOMNUL VETERINAR SĂ-I ÎMPLANTEZE NIȘTE SILICOANE!

-ACUM ȘTIU UNDE AI FOST TOATĂ NOAPTEA, COSTELE! BUNA DISPOZIȚIE TE-A TRĂDAT!
Baza Sportivă
Vama Veche
www.bazasportiva.ro

TERMOGLASS CIV
-DE CE SĂ NU MĂ UIT, NEVASTĂ? DE PIATRĂ SĂ FII, FERESTRELE DE LA TERMOGLASS CÍV N-AU CUM SĂ NU-ȚÍ PLACĂ!

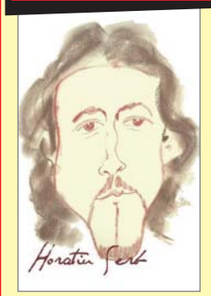
-NU LE BĂGAȚÍ ÎN SEAMĂ! AU VĂZUT CĂ SE FAC POZE ȘÍ SPERĂ SĂ APARĂ ȘÍ ELE PE ARHIVAFOTO.RO!
ARHIVA FOTO.RO
MII DE CUVINTE
BANCA DE FOTOGRAFII
La început a fost imaginea.

-CE PUTEM FACE? SÍNTEM SPĂLĂTORÍ DE PARBRÍZE ȘÍ TOCMAI NÍ S-A TERMÍNAT APA!

-Azi am avut ceva de reparat la fabrica de mezeluri!

SURPRÍZE PLĂCUTE!
imopedia.ro
Portalul imobiliar nr. 1 în România
-NU, EL NU FACE PARTE DÍN SPECTACOL! Í-AM SPUS CE OFERTE ÎL AȘTEAPTĂ PE www.imopedia.ro ȘÍ NU-ȘÍ POATE STĂPÂNÍ BUCURÍA!

STRAMOSII LUI „NASTRATIN“ (III)



„Moftul Roman“, serie noua

Din 1990, revista „Urzica“ apare sub titlul „Moftul Roman“, serie noua (avandu-l ca redactor-sef pe prozatorul si dramaturgul Mihai Ispirescu). Mai nou, „Moftul Roman“ (relansat in 2010) apare doar online – coordonator editorial si autor de concept – jurnalistul Miron Manega, care precizeaza pe site-ul revistei: „In varianta actuala – care nu este un moft! – «Moftul Roman» va fi, pe de o parte, o evocare constanta a vechii publicatii (prin preluarea unor texte aparute la vremea aceea), iar pe de alta parte o semnalare a mofturilor contemporane, care acum se numesc «fite». Le vom semnala asadar si le vom trata ca atare. Ca un pandant la «mofturi», revista va promova, de fapt, «chestiile serioase», care tin de lumea spectacolului, a literaturii, a culturii in general, dar si de mentalitate si atitudine“.

Revista „Urzica“ in varianta electronica

Publicatia-fanion a presei de umor din perioada comunista revine pe piata romaneasca in 2005, dar in format online, www.urzica.ro, propunandu-si sa devina liderul revistelor de entertainment inteligent din Romania. Initiativa lansarii urzica.ro apartine redactorului sef, Kiki Vasilescu, prozator contemporan, autor al cartii „Romanul romanesc pervers“. Sub sloganul „Urzicam impreuna ca pe timpurile bune“, revista ofera saptamanal 11 rubrici de „misto rafinat, mai curat si mai uscat decat pana acum“. „De la starea salbaticita la starea domesticita“ sau la „Justitie: buna seara iubito, te astept ca si cand“, publicatia online priveste cu amuzament cele mai importante stiri ale unei saptamani, in diferite domenii. Reprezentantii urzica.ro spun ca revista este una noua, diferita de „Urzica“ veche, implicata in viata de zi cu zi, in timp ce „Urzica“ veche era o revista de bancuri. Din pacate, acum, linkul www.urzica.ro ne duce doar la site-ul personal al lui Kiki Vasilescu.

„Satirul“ lui Malaele

In cartea „Horatiu despre Malaele“, redactorul-sef publica programul revistei „Satirul“. Punctul 1: Toti cetatenii vor fi egali, in afara membrilor miscarii, care vor fi mult mai egali. 2. Cultura libera! Un accent deosebit vom pune pe orzoaica de primavara. 3. Dreptul la spitalizare! In spitale se va veni cu dreptul. 4. Invatamantul va fi reglat dupa lozinca: „De la fiecare dupa capacitate, fiecaruia dupa suma depusa“.

Dupa incetarea aparitiei, foaia de umor „Satirul“ a fost continuata de o noua revista dupa cum preciza Horatiu Malaele intr-un interviu acordat pentru „Formula AS“ nr. 642 din 2004: „Pe drumul acesta se inscrie si aparitia noii mele reviste de umor, pe care am intitulat-o „Humor“ (cea veche, „Satirul“, care a expiat si nu din vina noastra, a autorilor, restrangea cumva aria doar la satira). Acum, intentia e de a prelua comicul bun, intr-o antologie universala cuprinzatoare. Revista se va lansa saptamana viitoare, odata cu reeditarea volumului meu de proza scurta „Horatiu contra Malaele“.

O mare „Harababura“!

Pe coperta I, doua berze si o inscriptie imbietoare: „Bine ati venit intr-o lume mai pura, mai curata, mai responsabila“. Ia sa vedem! Cartea de vizita a publicatiei ne este oferita sub trei forme: 1. „Harababura. Revista de haz interNATIONAL editata de Societatea Umoristica Pacala. Presedinte fondator Geo Saizescu“; 2. „Harababura. Revista patronata de Societatea Umoristica Pacala“; 3. „Harababura. Revista realizata cu sprijinul Fundatiei Vlad Tepes. Presedinte Constantin Bebe Ivanovici“! Cu regizorul si actorul Geo Saizescu, figurand pe coperta I ca „Presedinte fondator“ al Societatii Umoristice Pacala, ne reintalnim in alte cateva locuri din revista. Revista are pagini de umor semnate de Mircea Micu, George Stanca, Marin Traian, Bogdan Ulmu, Vasile Baran si altii. Revista a rezistat pe piata, la fel si premiile oferite anual de Societatea Umoristica „Pacala“ si „Harababura“, pentru unii dintre cei mai cunoscuti umoristi in literatura, grafica de gen si artele spectacolului.

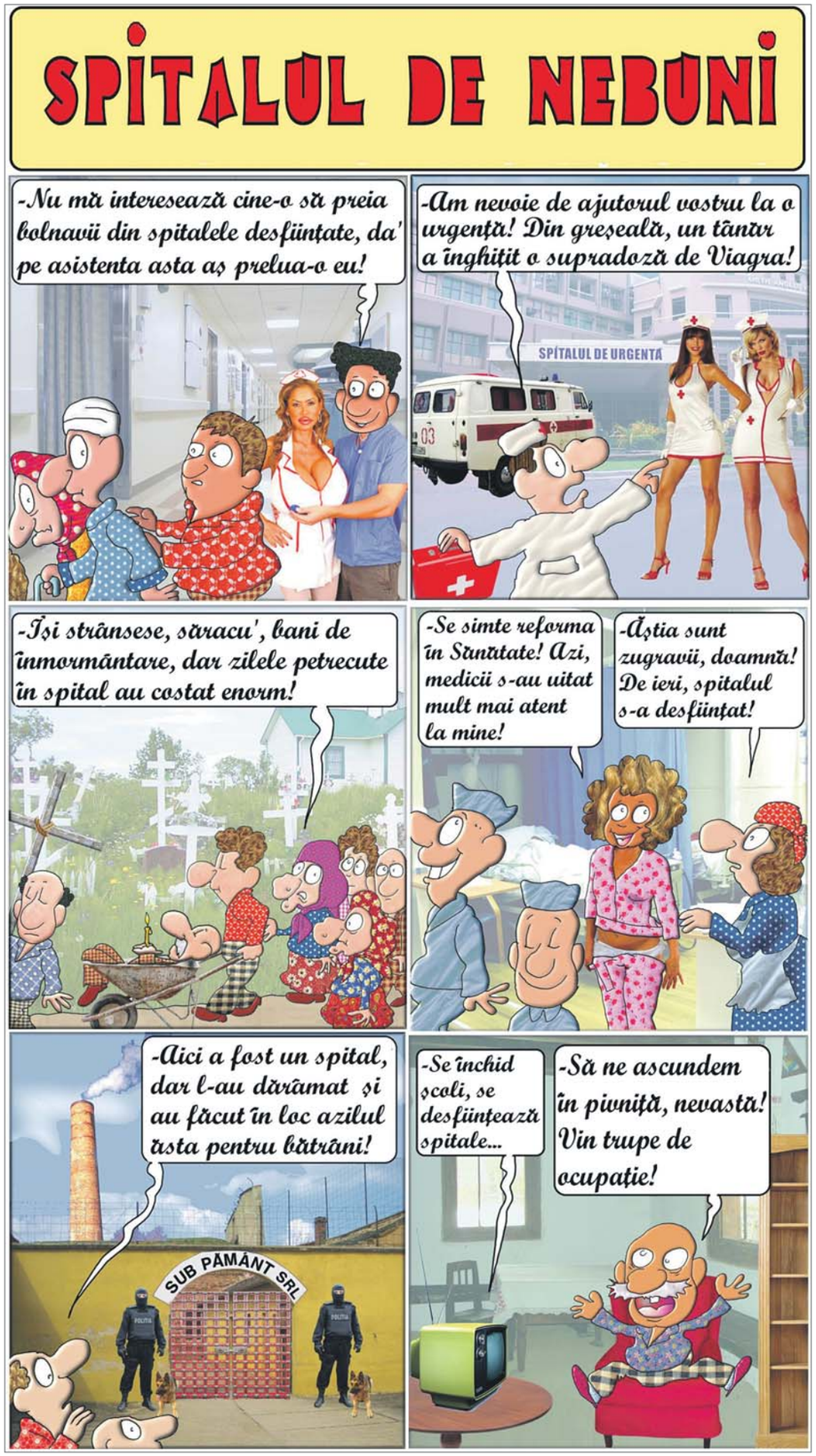
Revistele lui Dinescu: „Plai cu boi“ si „Aspirina saracului“

Poetul si gazetarul Mircea Dinescu este cel care infiinteaza revistele de satira politica „Plai cu boi“ (2001) si „Aspirina saracului“ (2003). „Se spune ca scriitorii nu pot face ceva de succes. Revista «Plai cu boi» este scrisa intr-adevar de elite, dar se adreseaza unui spectru larg de public“, declara, in momentul lansarii, revistei fondatorul ei. „Plai cu boi“, intitulata publicatie de satira politica, sociala si economica, a aparut sub egida Editurii Seara, la care erau actionari Mircea Dinescu si Andrei Plesu. Printre semnatarii articolelor din revista se numarau Alexandru Paleologu, Andrei Plesu, Horia Roman Patapievici si Cristina Topescu. „Propunem in revista si un nou soi de reclame, ca forma de prezentare text si imagine. Vor fi, in afara de materialele satirice, si articole mai de scandal“, spunea Dinescu la aparitia revistei. In martie 2008, „Plai cu boi“ se relanseaza intr-un format refacut, largit, cu modificari atat la nivel de design si layout, cat si la nivel editorial. Functia de redactor-sef a fost ocupata de Gabi Georgescu.

Mircea Dinescu a lansat, in aprilie 2003, noua sa creatie, saptamanalul „Aspirina saracului“, „revista compensata pentru 22 milioane de clienti“. Lansarea a avut loc cu fanfara, exemplare gratuite ale revistei, vin, inghesuiala si un catar cu coarne de cerb pe drumul dintre Piata Romana si Universitate. O „combinatie de ziar si revista foarte misto“, dupa spusele lui Mircea Dinescu. In martie 2006, „Aspirina saracului – Revista lui Dinescu“, „apare din nou, intr-o formula imbunatatita, sub titlul «Aspirina». Acum, cu mai multe pagini, versiune online - www.aspirinaonline.ro. Mircea Dinescu, Ioan Grosan, Stela Popescu, Mircea Radu, dr. Cristian Andrei, Monica Tatoiu si dr. Sorin Oprescu scriu pentru dumneavoastra in fiecare joi, pe 24 pagini color de actualitate politica, anchete, sanatate, sport, satira, caricatura si umor de calitate“. *(Sfarsit)*

Horatiu Serb

NĂZDRĂVĂNIILE LUI NASTRATIN
Oferte de primăvară
După o mică ceartă...
-Te-am iertat! Dacă te dai jos acum, nu-ți fac nimic!
Deodată, dintr-un tufiș...
-Dacă doriți să vă relaxați, vă putem ajuta! Suntem două surori siameze experte în sexul erotic! Ieftin și eficient!
Atunci, din alt tufiș...
-Oferta mea e mai bună, voinicule! Trimite la 1234 un sms cu textul "amor sălbatic" și-ți pot satisface orice fantezie! Cost sms: 200 euro!
-Siamezele au răie, păduchi și pojar! Telefonista își adoarme clienții ca să-i buzunărească! Numai eu sunt curată și cinstită! Dar, evident, și prețul este dublu!
Deja, era prea mult!
-"Du-mă acasă, mai tramvai! Du-mă acasă, ce mai stai?!"


SPITALUL DE NEBUNI
-Nu mă interesează cine-o să preia bolnavii din spitalele desființate, da' pe asistenta asta aș prelua-o eu!
-Am nevoie de ajutorul vostru la o urgență! Din greșeală, un tânăr a înghițit o supradoză de Viagra!
SPITALUL DE URGENȚĂ
03
-Își strânsese, săracu', bani de înmormântare, dar zilele petrecute în spital au costat enorm!
-Se simte reforma în Sănătate! Azi, medicii s-au uitat mult mai atent la mine!
-Ăștia sunt zgravii, doamnă! De ieri, spitalul s-a desființat!
-Aici a fost un spital, dar l-au dărâmat și au făcut în loc azilul ăsta pentru bătrâni!
SUB PĂMÂNT SRL
POLIȚIA
-Se închid școli, se desființează spitale...
-Să ne ascundem în pivniță, nevastă! Vin trupe de ocupație!

GRUPUL DE PRESA MEDIA BLOC

Nastratin

SINGURA REVISTA DE PAMFLET (INTER)URBAN SI CARICATURA DE BRAND

15 MAI - 15 IUNIE 2011

Tiparita in 10.000 de exemplare
ISSN: 2069 – 7104
Theodor Sperantia nr. 14, Sector 3, Bucuresti
www.nastratin.ro • office@nastratin.ro
Publicatie membra BRAT

FONDATOR:
IOAN SORIN ROSU

DIRECTOR GENERAL:
VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu

ART DIRECTOR:
MIHAI MATEI
matei@mediabloc.eu

COLEGIUL DE ONOARE:
HORATIU MALAELE
MIRCEA COSEA
cosea@b-a.ro
GEORGE IVASCU
OLIMPIAN UNGHEREA
ungherea@b-a.ro
NICOLAE-PAUL MIHAIL
nicomah@mediabloc.eu
ELIS RAPEANU
elis@mediabloc.eu

GEORGE CORBU
corbu@mediabloc.eu
ADRIAN MARACINEANU
maracineanu@mediabloc.eu

SENIOR EDITORI:
MARIUS C. ROMASCANU
romascanu@mediabloc.eu
HORATIU SERB
serb@mediabloc.eu
DANIEL NEGUT
negut@b-a.ro
CLAUDIA DANILIUC
claudia@b-a.ro

SECRETARIAT DE REDACTIE:
RALUCA IOSIFIDIS
raluca@b-a.ro

LAYOUT & DTP:
OMNI PRESS & DESIGN
www.opd.ro

TIPAR:
UNITED PRINT
021/345.52.12
office@unitedprint.ro

DISTRIBUTIE NATIONALA:
MEDIA GAMMA PUBLISHERS
021/202.82.06
difuzare@medienholding.ro

O genitură cu moțuri
POȚI CUMPĂRA DE LA MAGAZINUL VITAN BÂRZEȘTI!
-VREAU SĂ-MI FAC O PRIETENĂ ȘI NU GĂSESC!
-VREAU SĂ-MI FAC O PRIETENĂ ȘI NU GĂSESC!
-ACOLO SIGUR O SĂ TE OBSERVE CINEVA!

ENIGMELE COMISARULUI TĂNASE
SOLUȚIA!
Uluitorul Tănase a observat că oglinda nu reflectă imaginea lui Păstârnac Tiberiu, cum numai la vampiri se întâmplă.

POPP & ASOCIATII

POVEȘTI DE DRAGOSTE NEMURITOARE

Virinel și Bombonica

Orice asemănare cu persoane reale este doar o coincidență!

Virinel al nostru vrea să divorteze,
Lung prilej de vorbe și de ipoteze...

Unii spun că Viri singur e de vină,
Că la ei în casă n-a fost zi senină...

Alții spun că, totuși, nu-i de vină el,
Că, din contră, Viri e un sot model...

Motivul real? Ne-a spus o modistă:
Au vrut să apară la noi în revistă!